**情感教育的作用**

江苏省海门中学 陈美

长期以来，我们的学校教育十分重视知识的传授，而不同程度地忽视了对学生进行有意识的情感教育。学生怕考试，怕家长，怕学校，在压抑、恐惧之下，有的学生变得焦虑烦躁，不耐烦，产生逆反心理，学会了应付老师与家长的“欺骗术”，致使一些学生产生了严重的厌学情绪。开展好情感教育活动，重视情感教育的作用就成为教育界人士共同关心的一个重大课题，本文主要从情感教育所起的作用谈谈自己的看法。

1. 情感教育是素质教育中不可替代的有机组成部分。素质教育是时代发展的需要。素质教育的核心是“人的全面发展”，是“个性化的健康发展”，是“不断适应环境变化和要求的可持续发展”。培植“人的心理发展”，开展情感教育是素质教育的题中之意。情感教育影响和决定人的“心理内容和发展水平”，它通过学习和实践使人的素质上的缺陷获得不同程度的“补偿”，促进人的身心的全面发展，使人对世界、人生态度和观念上的心理要素得到“发育和成熟”。正如大卫-麦奥基所说：“真正的教育决不只是在科学、历史、文学以及艺术中撷取一些事实，而重要的在于学生健全人格的养成”。情感教育是知识教育不可替代的。
2. 情感教育是获取知识的土壤和动力。前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“情感如同肥沃的土壤，知识的种子就播种在这个土壤上，种子就会萌发幼芽来”。情感教育提高了学生的自信，学生都能“昂起头来走路”，都能发展个性、特长；提高了学生的自觉性，学生在自治自理的教育环境中自我监督、自我约束、自我发展的能力更强；提高了学生学习积极性，学生人人向上，人人努力，学习风气更浓，学习心态更健康，学习方法更科学，学习效率日渐提高，事实表明，学生心理的健全和人格的完善为其他智能的发展奠定了基础，提供了发展的前景。苏霍姆林斯基还指出：“学校教育的中心任务之一，就是培养道德的、理性的、审美的高尚情感：这是和谐发展的一般基础，在这个基础上，人的各种品质--智慧、勤勉、天才一一都会获得真正的意义，得到最光辉的发扬。”分析情感教育的重要性入木三分。
3. 情感教育是实施科学教育管理的一大保证条件。科学的学校教育管理必须实现由“硬性管理”到“柔性管理”的转变，由“捆绑式管理”到“个性解放式管理”的转变，由“他治、他律管理”到“自治、自律式管理”转变。这就要求教育教学理念作出根本转变，变“体罚式、心罚式”教育为“赏识教育、愉悦教育、成功教育”；变“心罚”为“心育”；变“丢脸式”教育为“露脸式”教育。教师以“体罚、心罚”学生为耻，以心育学生为荣。离开情感教育，科学的教育管理就很难得到落实。
4. 情感教育是任何个人健康成长的一个必要条件。人的思想和感情就像“灵魂”一样，时刻影响着每个人的成长过程。现代心理学、社会学、人文学等研究表明，“智商不是一切”，“智商之外有情商”，“加强情感智慧的培养”对现代人不可或缺。“情商”概念，是1991年耶鲁大学心理学家彼德.塞拉维和新罕布什尔大学学者琼.梅耶二人首次提出来的。“情商”和“智商”共同构成了人的素质结构。任何成功的人生都可以说是其智能和情感智慧得到很好发展、和谐结合的结果。“情感智慧”往往可以把人的素质要求的某些方面更具体化，并协助人建立情绪技巧。美国心理学家丹尼尔.戈尔曼在他的《情感智慧》一书中，提出了“情感智慧”的概念。一般说来，所谓“情感智慧”，主要是指个人对自己情绪的把握和控制，对他人情绪的揣摩和驾驭，以及对人生的自我鼓舞、面临挫折的承受能力和人际交往技能。并认为“情感智慧”可以分为五个范围：了解自己的情感、处理自我情感、自我激励、认识别人的情感和处理人际关系。美国哈佛大学心理学家霍华德.加德纳在他的《精神状态》一书中，提出“多元智慧论”。他认为：人的智力除了认知和理性判断外，还包括语言能力，音乐感悟力，辨别空间的能力，了解他人内心的能力和逻辑数学的能力。不少研究显示，人的成才大体依靠两个因素：“智力因素”和“非智力因素”。“智力因素”指人在认识方面的能力，如观察力、思维力、记忆力、注意力和想象力等，这主要由认知教育来完成。“非智力因素”大致包括兴趣、情感、性格、意志、道德、思想和态度几个方面。据一些调查分析，“非智力因素”对人特别是青少年成才，影响相当巨大。中国青少年研究中心少年儿童研究所曾做过一个科研课题：杰出青年的童年，对148名45岁以下年龄段的中国十大杰出青年等人物进行调查，结果发现，他们之所以成才，主要是在“非智力因素”方面表现突出。而这些“非智力因素”，往往成为他们做出超常成果的关键动力。这一结论，符合人才基本规律，也为我们深入开展情感教育提供了启迪。
5. 情感教育是弘扬我国先进文化的必然要求。我国传统文化中，不乏蕴藏着丰富的情感教育思想和经典。大教育家孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”揭示出了宝贵的教育真理。“周公吐哺”精神表现了中华民族礼让贤才、尊重知识的真挚情感。刘备“三顾茅庐”真情感动一代贤人谋臣，成为流芳百世的典故。“孟姜女哭长城”把中国妇女传统的情感表现得淋漓尽致。在学校、社会、政治领域倡导情感，是我国传统文化的精髓之一。同时，中国人的情感很细腻，一般不喜欢也不善于表达自己的情感，甚至亲子交流也很枯燥，无情趣；孩子也不了解父母为什么会这样或那样考虑问题。这不仅影响了青年一代的茁壮成长，也影响了整个社会和谐文明发展。加强情感教育必将促进精神文明和先进文化的建设。