如何在语文教学中融入传统文化

山东省潍坊锦程初级中学 郭强

传统文化是中华民族的根，是人文精神的底蕴，是塑造中华魂的优秀素材，对培养学生的综合素养具有重要作用，对学生形成健全的人格具有无可替代的作用。

传统文化是语文教学的一个组成部分，只有将语言文字、民族文学与传统文化三者有机结合，才是完整的语文教学。优秀传统文化是我国的精神文明之柱，对提高全民族的文化素养和思想道德素质有着举足轻重的作用。优秀传统文化更是中华民族的魂，中华民族的根，是中华民族巍然屹立于世界之东方的基石。“对今天中国人的价值观、生活方式和中国的发展道路，具有深刻的影响”。因此，弘扬与传承优秀传统文化则是我们育人之师所肩负的重任。

中国社会向现代化转型过程中，随着外来文化的渗透，越来越多的中国孩子热衷于外来文化，越来越远离自己的传统文化，甚至对祖国的传统文化产生了冷漠感，许多优秀民族传统文化正在消失，用方块汉字传承的中华民族几千年的文化史正面临断链的危险。如何弘扬中华传统文化，激发人们的爱国主义情怀，特别是在语文教学中更好地向学生传播传统文化，这是作为语文教师的我们应该且必须认真思考的问题。

从自己授课与平时与学生的交谈了解中发现，现在许多学生不能正确认识我国的传统文化的价值，有的学生甚至缺乏起码的常识。这种现象让我感到了深深的担忧：

现状一：许多学生天天嘴边哼唱流行歌曲，却对语文课本中要求背诵的名句名篇知之甚少，晚自习的时候，同样也发现许多学生应付了老师布置的作业后便开始翻看一些网络小说，漫画等等，却对中国古典名著近而远之。

现状二：现今学生许多不知道元宵节在正月，也不知道端午吃粽子是为纪念爱国诗人屈原的。中国传统节日端午节、中秋节已不敌外来的情人节、圣诞节；传统食品汤团、粽子、水饺不如肯德基、麦当劳。每年到了圣诞、平安夜、西方情人节的时候，学生们总是非常兴奋，互相赠送礼物，放学后相约聚餐，可对于传统的节日，学生们却只是停留在要放假，可以休息的层面上。

现状三：如今有的学生连写信的格式、称谓都不知晓；有的学生在写作文时，不会使用成语，更别说是名句了；有的学生对阅读古籍文献、对对联更是感到困难；有的学生认为像范仲淹、文天祥这样的人是呆子，或是杜撰的；有的学生甚至对中华传统文明中的讲仁义、讲诚信等传统美德嗤之以鼻。甚至在一次月考阅卷过程中我发现，在一道关于曹雪芹的《红楼梦》和施耐庵的《水浒传》的锁具语言运用题目中，竟然有些学生将《红楼梦》和《水浒传》的作者都搞混淆了！这样的错误真是让我对学生的语文文化修养大吃一惊。

现状四：近年来商业文化、快餐文化的泛滥。使网吧、卡通书、娱乐周刊、武打电影、影星歌星纷纷走进中小学生的日常生活，他们被这样的社会文化包围着、浸染着，被喧嚣、浮躁的社会心理影响着、干扰着。他们迷恋于武侠小说、言情故事和武打影视片当中，尤其是网络的出现，更多的青少年空暇时间在网络虚拟世界中漂流，以致不懂得起码的做人道理，不懂得起码的尊老爱幼；对自己的父母轻者出言不逊，重则跳楼恐吓，离家出走。他们中有些人只知道周迅，不知道鲁迅；只知道谢庭锋，不知道雷锋；只知道陆毅，不知道陈毅；只知道张柏芝，不知道毛润之……

面对学生这样的现状，作为语文老师的我也非常心痛，一直在思考如何改变学生的这种现状，结合与同事的交谈以及网上相关资料的查询阅读，觉得自己应该从一下几个方面入手：

一、在传统节日熏陶中了解传统文化

利用语文研究性学习或综合性学习的形式，以某个传统节日为契机进行传统文化的教学实践。如端午节来临之际，可以引导学生自主了解和端午节相关的一些信息：端午节有哪些别名?端午节的来历以及与哪些著名的人物有关？端午节有哪些传统习俗?你知道屈原、伍子胥的生平事迹吗?指导学生在了解的基础上整理资料以小组为单位在班内进行交流、展示，评出优胜小组。另外还可以建议学生自己动手试着包粽子，给节日增添了无限的情趣。走近屈原、选艾叶、佩香囊、吃粽子……，一个传统节日，学生从查询资料到实践体验，在营造节日氛围的过程中感受特有的民族风情。春节、元宵节、清明节、中秋节、重阳节等，在平时上语文课时,我也在有意识的将这些传统的节日穿插进去讲，既调动了学生学习语文的兴趣，又加强了他们对传统节日风俗的回顾，这样的语文课堂生趣盎然，这样的文化传承意义深远。

二、在古诗文教学中走进传统文化

古诗词是我们中华传统文化的精华，千百年来，万口传诵，成为祖国文化的命脉。优秀的古诗词不仅情理趣兼备，易于诵记，而且能启迪人的心智，对学生培养语感、发展能力和提高文化素养都有其独到的作用，可让每个学生受益终生。人教版语文课本中就精选了许多优秀的古诗词。从《诗经》中给中的“氓之蚩蚩”到《项脊轩志》中的“多可喜，亦多可悲”在每天时让学生反复诵读这些古代经典著作，同时选择性的背诵，在授课过程中穿插一些与课文有关的古代文言趣事，相关背；一方面是不增加学生额外的负担，另一方面是留有空白，让学生自己去思考去想象，同时也为今后学习到相同的诗句留有比较、感悟、体验的空间。由于学生理解古代文学作品的能力较好，只要上课认真，再加上学生自己运用工具书，即使遇到难以理解的读句，当他们真正树立起学校的兴趣时，也会积极主动的去查询解决，从而达到逐渐培养古诗词课兴趣的目的。

三、在学习成语故事中感受传统文化

成语是我国独特的文化，它的出现常常和一个个充满故事性的精彩情节相生相连，极易引发学生学习的兴趣，是学生喜闻乐见的东西。语文课程虽然授课安排较为紧张，但在具体的授课中我发现：无论是现当代的文章，还是古代文言经典，中间都会涉及到一些成语。

除了这些，这学期语文组举办的“中华成语大赛”等，采用看图猜成语，一人比划一人猜等形式，也是激发学习语文学习兴趣，积累传统文化的较好途径与手段。

总之，民族文化的传承已经到了不容忽视的地步，而语文教学又具有传承民族文化的重要职责。为此，作为语文老师的我们应本着对学生的终身发展、对民族未来负责的高度，帮助学生真正从传统文化中汲取精神营养，形成积极的人生态度，全面提升人文素养，将我国的传统文化发扬光大。