**新课改理念下的数学课堂教学策略**

**山东省平度市白埠中学 艾泽增**

**摘要：课堂教学策略是教师为实现教学目标而采用的一系列解决问题行为方式，影响课堂教学效益的因素是多方面的，但总的来说无非就两个方面，一个是教师的教，另一个是学生的学，就是所谓的教学相长。**

**关键词： 教学 策略 学生 艺术**

**教学是一门科学，又是一门艺术，科学讲究共性，而艺术讲究个性，新课改的最终落脚点就是提高课堂教学效益，让学生个性获得长足发展，因此在课堂教学这块沃土上，实现教学的科学性和艺术性的统一是每一个教师追求目标。优化课堂教学策略便实现这一目标的关键所在。**

**所谓策略就是教师为实现教学目标而采用的一系列解决问题行为方式，影响课堂教学效益的因素是多方面的，但总的来说无非就两个方面，一个是教师的教，另一个是学生的学，学生如何学归根到底还是教师的“导”上，作为农村中学的数学教师，十几年植根于农村教育，深知农村学生的特点：**

**1活泼而又拘谨——自由探究时活泼，展示自我时拘谨**

**2敢于吃苦而来优又看轻学习**

**3对于自己的追求执着而又看重他人的评价**

**4渴望融入外面的世界而又心存怯意**

**5理想远大而又近乎脱离实际**

**6对待同学热情憨厚而又不善于交际针**

**对这些特点，我是从以下几个方面化课堂教学策略，提高教学效益的。**

**一 合作探究，教学相长**

**这里的“教”不是教师的“教”而是学生的“教”。《学记》中对教学相长的描述是这样的：“学然后知不足，教然后知困；知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。”学生分小组自主探究合作交流，变被动学习为主动，变机械学习为积极，在每一个小组中，人人都有机会做老师，教别人的同时，一方面能够加深对所讲知识的理解，另一方面知道自己的不足之处而能自反，再者学生给其他的同学当先生的时候能够增强自信心自豪感。教师的讲授是一人对几十号人，学生的讨论与讲授是一人对几个人，更便于因材施教，况且学生的思维和对问题的理解相互间更容易融合贯通。课堂上大家争当小先生无形之中激发了学生学习兴趣，提高了课堂参与教学的意识，把课堂构筑成学生展示的舞台，交流辩论的舞台。联合国教科文组织曾经提出这样一个口号“明天的文盲不是目不识丁的人，而是不会学习的人”。因此引导学生学会学习、学会合作 、学会交流应当成为课堂教学的策略，让学生认识到三人行必有我师，为学生的终身学习埋下伏笔。**

**二 关注学生的知识形成过程，使学生获得亲身体验**

**传统的教学只强调知识的掌握与理解，而新课程更强调过程与方法，它不仅要求学生掌握一些基础的知识，同时更需要学生掌握这些知识的来源,这些知识的产生方式，由于学生的经验不足，自己的观点有待逐步建立，知识的结构需要逐步构建和更新，学生需要有亲身经历和直观感受，需要亲历“从感知开始的认识活动”，所以，教师在课堂上注意接受学生在辩论探究中反馈的信息，学生在新知识的形成过程中的问题与不足的信息。及时引导他们，一旦学生掌握这些过程与方法，就可以培养他们可持续学习的能力，就可以培养学生的终身学习的方法。**

**针对农村学生的特点，课堂上尽可能让学生“做生活中的数学”，如“如何测量旗杆的高度”、“测量不可走近河的宽度”、“生活中的镶嵌”等课题学习时，“自制测倾器”“圆柱体圆锥体的截面”等教具制作时，常常让学生拉到操场上，走到旗杆下，来到企业中，让学生亲身体验生活中所蕴含的数学知识，感受数学来源于生活并应用于生活的道理，教育家陶行知曾说过：“最坏的先生是奉送真理，最好的先生是引导学生发现真理”，要做最好的先生，就要拓展我们的课堂教学，让学生获得亲身体验的感受。**

**三 构建以学习者为中心的课堂，打造展示自我的舞台**

**教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单地被动地接受信息，而是对外部信息进行主动的选择、加工和处理，从而获得知识的意义。学习过程是自我生成的过程，这种生成是他人无法取代的，是由内向外的生长，而不是由外向内的灌输，其基础是学生原有的知识与经验。建立一个以学习者为中心的课堂学习者为中心的课堂能促使学生有意识关注自身学习的认知加工过程。在传统的农村初中课堂教学中，教师往往承担其绝大部分的教学工作。而在以学习者为中心的课堂里，教师和学生共同完成学习任务，教师扮演学习的示范者和促进者的角色，学生则是一个积极的参与者，他们决定自己想要学习的内容，争取任何学习的机会。根据要建立以学习者为中心的课堂，针对农村初中学生的特点，我们提出数学课堂就像辩论舞台，教师是主持人，提供讨论的思路、机会和反馈的意见，而学生则是演员，他们展示个人或学习小组的思维活动，为他人提供借鉴。**

**四 提高学生的反思意识，升华教学活动的成果**

**反思是对自己的思维过程、思维结果进行再认识的检验过程，是进一步深化整理和体高的过程，是一种再发现和在创造的过程。它是学生学习中不可缺少的重要环节。我国著名科学家华罗庚曾经指出：“学习有两个过程，一个是‘从薄到厚’，一个是‘从厚到薄’。前者是量的积累，后者是质的飞跃。在完成量的积累向质的飞跃这一转化中，反思起着举足轻重的作用。实践证明，在学习过程中，充分提供给学生学习反思的机会，多关注学生的反思习惯，不但可以培养学生的自主学习能力，而且可以促使学生产生勇于探索的科学精神，对学生来说终身受益。**

**学习中的反思如同牛的咀嚼生物体的消化食物吸收养分一样，教师是无法替代的。因此课堂教学中，应当重视学生的反思学习，积极创造反思条件，引导学生自觉反思，培养学生的反思能力。**

**在课堂教学中，我特别注重“创设情境，引入新课”和“回顾总结课堂收获”这两个教学环节学生的反思习惯的养成，通过教师与学生、学生与学生之间的问答，尽可能多的给学生思考的时间，让知识在学生的头脑中有一个运化的过程。数学课上，鼓励学生写课堂笔记，为学生的反思提供中介，及时评价学生的课堂收获，增强学生反思意识。**

**教学永远是一门遗憾的艺术，没有最好，只有更好，只有在课堂教学这块阵地上经常总结回顾，才能做的越来越好。**

**参考文献;**

**1、[初中数学课堂教学中即时反馈策略的探究](http://mall.cnki.net/magazine/article/KSPJ201306051.htm" \o "初中数学课堂教学中即时反馈策略的探究" \t "http://mall.cnki.net/magazine/Article/_blank) [《考试与评价》2013年06期](http://mall.cnki.net/magazine/magadetail/KSPJ201306.htm" \o "考试与评价" \t "http://mall.cnki.net/magazine/Article/_blank)**

**2、[浅谈初中数学课堂教学中即时反馈策略](http://mall.cnki.net/magazine/article/SXUJ201215014.htm" \o "浅谈初中数学课堂教学中即时反馈策略" \t "http://mall.cnki.net/magazine/Article/_blank) [《数学教学通讯》2012年15期](http://mall.cnki.net/magazine/magadetail/SXUJ201215.htm" \o "数学教学通讯" \t "http://mall.cnki.net/magazine/Article/_blank)**

**3、[浅谈初中阶段“快乐数学”的实践应用](http://mall.cnki.net/magazine/article/SLHZ201404018.htm" \o "浅谈初中阶段\“快乐数学\”的实践应用" \t "http://mall.cnki.net/magazine/Article/_blank) [《数理化学习》2014年04期](http://mall.cnki.net/magazine/magadetail/SLHZ201404.htm" \o "数理化学习" \t "http://mall.cnki.net/magazine/Article/_blank)**