**浅谈新课改下的小学思想品德课教学**

**青岛市黄岛区珠山小学 张宗海 思想品德**

**摘 要：小学思想品德课是实施小学德育的主要渠道，对引导学生从小逐步形成良好的思想品德和文明行为习惯起奠基作用。然而，由于思想品德大多都是理论教育，对于小学生来讲，内容显得枯燥乏味，这就对教者有了更高的要求。**

**关键词：小学；思想品德；教学方法**

**好的方法将为人们展开更广阔的图景，使人们认识更深层的规律，从而更有效地改造世界。在小学思想品德教学过程中，面对一群思想单纯的孩子，要让他们懂得深层的思想教育内涵，确实需要教者创新的应用各种教育方法。《小学品德与社会课程标准》明确指出：儿童的生活是课程的基础。教育的内容和形式必须贴近儿童的生活，反映儿童的需要。小学思想品德课是实施小学德育的主要渠道，对引导学生从小逐步形成良好的思想品德和文明行为习惯起奠基作用。 在小学思想品德教学过程中，面对一群思想单纯的孩子，要让他们懂得深层的思想教育内涵，确实需要教者创新的应用各种教育方法。**

**一、激发学习兴趣**

**兴趣是最好的老师。激发兴趣，是上好品德课的关键，这就给教师提出了要求，即教师在上思想品德课时，要改进过去墨守成规“死教书，硬灌输”，“注入式”的教学方法，教学中要想方设法使课堂变得生动、活泼、有滋味，引人入胜，使学生兴趣盎然，就要用新的教学理念来指导教学，让学生成为学习的主人。教学方式变为“讨论法”“对话法”“让学生说”等。如教学《和同学友好相处》一课时，从学生身边感兴趣的事例入手，首先让学生说说，你同学不小心把你心爱的东西损坏了，你的第一反应是什么? 一部分同学说：“很生气、不理他”；一部分同学说：“只要他道歉，承认做错了，没关系”；还有一部分同学说：“要他照价赔偿”。我笑着问:“同学们，你们都按自己的心愿处理了这件事，开心吗？”同学们有的说开心，有的说不开心。有一个同学则说：“前几天同桌把我的文具盒弄坏了，他向我道了歉，我说没关系，回家我让爸爸修好了，他没有责怪我，还夸我是好孩子”。针对上述发言，我高兴地说，在我们的生活中，经常会发生这样的事，大家想想，刚才的发言中，谁的想法最值得大家学习?发言的同学争先恐后，结果我与同学们达成共识：心胸开朗，不斤斤计较，乐于交往，和同学友好相处能使自己形成良好的个性品质并相互促进学习。这种“让学生说”的教学方式打开了学生的兴趣之门，改变了以往的课堂沉闷的教学气氛，教学效果可见一斑。**

**二、再现现实生活**

**在《品德与社会》课的教学中，教师应当将学生的生活经验作为教学的出发点，将教材中的材料与学生的生活实际相结合，创造性地使用教材，做到活用教材，努力建立起课程、教学与学生生活之间的通道。并注意有效地利用一些本土化的课程资源，补充一些现实生活中“活”的教材，使教学内容贴近学生的生活。对学生来说，只有他自己的生活才是他有意义的真实的生活，所以为了培养学生适应社会能力，我们应当将课堂上学到的知识及时地巩固、内化、应用到相关的社会实际问题中去。如《家乡变化真大呀》中感受家乡的交通方式多样，交通网络发达，要形象直观。教材只是范例，要结合学生的生活实际教学，让生活中的事再现在课堂中。如：假日到某地旅游，用什么交通方式，可选择多少条路线出门？哪条路线最经济便利？在地图上画一画，小组内说一说。同学们个个争先恐后，课堂十分活跃。再如“家乡的习俗”中所举的例子都离学生很遥远，如果我们照本宣科，那样难免会让学生产生错觉：我的家乡没有这么多的习俗，没什么好讲的，也就根本谈不上培养学生爱家乡、为家乡自豪的情感了。因此，在教学这一课时，我们可以根据儿童的年龄特点以及认识事物的规律，采用到生活中去的教育手法，鼓励学生走出课堂，走进生活，让他们从自己的世界出发，从搜集的资料、听长辈们的叙述或是从民间传说中知道家乡的习俗，用自己的心灵真切地感受家乡的习俗，提高认识社会的能力。**

**根据教学目标和施教内容的要求，配合说理而创设特定的教学情景，使学生如临其境、如见其人、如闻其声，受到情绪的感染，引起感情上的共鸣，以情入理，情理交融，从而加深对道德观念的理解。这一方法是根据人的情感可以相互感染、相互影响的心理特点提出来的。对于小学生来说，情感的情境性、感染性更为明显，运用情景感染法效果更为显著。因此，在小学思想品德课教学中越来越多地被采用。运用这一方法要根据教学的需要和师生的特点选择情景类型，如画面再现、音乐渲染、实物演示、生活显示、语言描述等等不同类型的情景。设计情景要有新颖性，使学生喜闻乐见或引发激情，才能收到情理交融之效。当学生离开情境同样可以有效地学习时，就没有必要给学生创设情境进行教学。思想品德课的明理可通过小品表演或现场演示，让学生亲身体验，采用“角色换位，引发共鸣”，达到情动欲行的目的。在采用角色表演法时要注意在课前进行小品表演的排练，准备好必要的小道具、小布景和音乐伴奏等，寓思想品德教育于艺术教育之中，以艺术的感染力增强这门课的教育性。在没有条件进行小品表演时，也可在课堂上分配角色，进行朗诵、对话和动作演出。**

**三、故事生动讲解**

**爱听生动有趣的故事是小学生的天性，讲述生动有趣的故事，寓抽象的道德观念和深刻的哲理于具体形象的故事之中，使学生明理悟道受到启发教育。运用故事讲解法必须紧紧围绕教学目的，紧扣教学内容和教学任务，结合不同年龄段小学生的特点和认识水平，揭示故事所展示的思想道德观念。使用“故事讲解法”时要注意切忌单纯追求故事性、趣味性，而忽视我们所要追求的最终教学目的，舍本而求末。除了使用教材里讲述的故事外，师生可以讲述发生在身边的故事，使教学更贴近生活和贴近实际，从而具有更强的说服力、可信度，收到更好的教学效果。也可以举一些反例，正反对照。**

**四、典型实例分析**

**这是小学思想品德课教学中常用的一种方法。根据教学目标，以领袖人物和英雄模范或者周边的朋友同学为典型，分析他们所具有的高贵品质和产生高贵品质的原因。通过典型分析，使得道德观念具体化、可操作化，又使得学生感到可亲、可敬、可信、可学。典型具有巨大的感染力和说服力，典型的力量是无穷的。运用典型分析法必须注意选择典型，根据教学目标来确定选择什么样的典型，也就是说要注意典型选择的针对性和突出性。如在教学《当危险发生的时候》这一课时，依据教学内容教师确定的主题活动目标是:知道当危险发生的时候要机智、勇敢、不慌张、不蛮干。(情感与态度)；学习有关消防知识，详细了解对火灾的处理方法。(知识)；能够在遇到触电、煤气中毒等各种危险时，正确地自救和救人。(能力)这个主题目标就是从三个维度来确定的。从而改变了过去偏重知识、技能学习，忽略能力、情感态度价值观的培养;偏重追求结果，忽视过程与方法等倾向，全面地、整体地实现课程目标。这样的主题目标，才能帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力;才能有利于构建真正属于学生自己的知识和能力，形成内化的道德品质。学习典型的目的在于见行动，引导学生的践行。如学习邱少云是为了让学生养成自觉遵守纪律的习惯，上完课之后要经常让学生检查自己是否做到了自觉遵守纪律，这样才能收到实效。**

**五、进行社会调查**

**判断需要信息，信息需要实际调查。可组织学生到社会上去实地调查，获得丰富的感性认识，这有助于由感性向理性的飞跃。如对学生进行“注意交通安全”教育，可以组织学生到交警中队去进行调查，通过大量的例子使学生懂得遵守交通安全的重要性、违反交通规则的危害性，以及必要的交通安全常识，从而大大增强学生的自我保护意识。在进行社会调查时，应当注意凡事“预则立，不预则废”，教师要事先作好准备，拟定调查的目的、内容、步骤，才能保证社会调查的成功，避免负面影响。社会是复杂的，在市场经济大潮冲击下，往往在主流的下面存在着某些负面影响，在社会调查中要注意避免负面影响，并使学生在辨是非中获得某种免疫力。**

 **总之，品德与社会是一门活动性极强的课，教学要根据小学生的特点和具体的课文内容,从儿童的实际生活中捕捉有意义的内容，因地制宜，因校制宜地选择各种不同的教学方法，不断提高品德教育的针对性、实效性、生动性，从而提高整个教育的质量，使之散发德育魅力。**

 **参考文献：**

**[1]顾泠沅.教学改革的行动与诠释. 北京: 人民教育出版社,2003,8**

**[2]杨建华 陈鹏.现代教育学.北京:中国社会科学出版社,2003，08**

**[3] 钟启泉 编《基础教育课程改革纲要解读》(华东师范大学出版社，2001)**