**“减负”从定准目标开始**

 **贾继文**

**济南市宝华学校 邮编250031**

“教学效率低”、“学生负担重”这些问题常常困扰着我们，那该如何面对和解决呢？“基于课程标准”的教学，给了我很多的启示——定准课堂目标，一切教学活动和评价紧紧围绕目标来开展，目标、实施和评价保存高度一致，目标精准，删繁就简，这样学习效率才会提高，课上效率高了，课下学生的学习负担自然就减轻了。

学习目标是课堂学习的灵魂，制约着学习活动的全过程。它不但规定了一节课的学习内容、重点难点、学习层次水平，而且对教学策略的选择、教学的深度及广度等都起着重要的影响。学习目标制定得是否合理、明晰，直接关系到教学的成败，影响着教学内容、教学方法、及教学效果等各个方面。学习目标，就好比是打靶的靶心，必须要精准，不能有偏颇，因此，上好一堂课的关键，不是看你备课、上课的认真程度，而是一个教师对学习目标的精确把握和制定。

于是，这学期初，我在执教《匆匆》一课前，对学习目标重新进行了思考和审视，按照基标教学的理念，认真制定了新的学习目标。

原学习目标：

1.会写本课两个生字，正确读写“挪移、蒸融、游丝”等词语。

2.有感情的朗读课文，了解课文的主要内容，感受语言的优美和作者的表达方式，积累语言。

3.抓住重点句段，体会作者表达的思想感情，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。

新学习目标：

1.会写“挪、蒸”两个生字，正确读写“挪移、蒸融、游丝、赤裸裸”等词语。

2.通过听老师范读、有感情朗读，了解课文的主要内容，感受语言的优美，积累语言。

3.通过体会关键词句的意思和联系生活实际的方式，感受作者运用反问来表达强烈的感情，以及利用比喻、拟人的修辞手法使抽象的事物变得具体的表达方式。

4.抓住“在默默里算着……也没有影子”，“于是……从我脚边飞去了”，“过去的日子如轻烟……我留着些什么痕迹呢？”等重点句段，体会作者对时间飞逝的无奈和惋惜之情，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。

原学习目标言简意赅的概括出了本课的学习任务，但实际操作起来，难免还是会感到有些力不从心，无处下手，为了解决这一问题，只能是使学习目标更加明确化、更加具体化。比如，“目标2”修改后，增加了达成该目标的具体“行为条件”——“通过听老师范读、有感情朗读”，使课堂教学有了更加具体的可预见性和目的性，教师可以为教学做更加充分的准备，就会在很大程度上减少课堂的随意性；再如，“目标3”中的“表现行为”——“抓住重点句段”，修改后（修改后变成了目标4）变得更加具体——“抓住“在默默里算着……也没有影子”，“于是……从我脚边飞去了”，“过去的日子如轻烟……我留着些什么痕迹呢？”等重点句段”，这种课前的目标明确、“精打细算”，才会带来课堂中的有的放矢、学习高效，课堂效率肯定也就相应提高。

基标教学的理念中还提到了，教师要从关注“课堂”到“课程”，从注重“教会什么”到“学会什么”。“教孩子一天，想孩子一生。”在教学时，不能为了“教”而“教”，而要以课本为依托，跳出课本，寻找课本中蕴含的生长点，传授给学生阅读理解的方式，以及语言表情达意的方法，培养学生能够独立学习语文的能力。于是，在重新审视这课学习目标时，把目标2中的“感受表达方法”具体的制定为“感受作者运用反问来表达强烈的感情，以及利用比喻、拟人的修辞手法使抽象的事物变得具体的表达方式”，修改后的目标不但更加具体明确，而且培养了学生感受修辞手法在表情达意上的作用，更加注重了语文学习方法的习得。这样借助文本，培养感悟语言文字的能力，培养语文素养，这才是语文学习最重要的。

令我非常欣喜的是，有了这具体、明确的学习目标，第二天的语文课，我上的非常轻松，应该说是前所未有的轻松，因为整堂课我的目标非常明确，紧紧的围绕课前制定的目标来开展，避免了很多以往课堂中的随意性，节省了很多时间。而且定准目标后，教学思路就变得格外清晰，不会再局限于细枝末节，能够自如的驾驭文本，变得非常的游刃有余。源于整堂课的高效、流畅，学生们深深喜欢上了《匆匆》一课。

教学和学习的轻松，源于这次学习目标的调整，精准的学习目标的制定，让“减负”从这开始！