**试论初中物理课堂教学的语言艺术**  
宫春令 初中物理 山东省即墨市第二十八中学

【摘要】 教学是一门艺术。教学语言是教学思想的直接体现，是教师开启学生心扉，引导学生开启知识之宫的钥匙。虽然，课堂效果的好坏受多种因素的影响，但教师的语言修养，运用语言的艺术往往起到特别重要的作用。教师的教学语言艺术应该是课堂教学的核心艺术。在整个物理课堂教学过程中，物理知识的传递、学生接受知识情况的反馈、师生间的情感交流等，都必须依靠物理教学的语言艺术。  
【关键词】 初中物理 课堂教学 语言艺术 形象 易懂 科学  
物理新课程标准要求我们在教学的各个环节都注重学生能力的培养，尤其是在课堂教学中要尽可能的用学生容易接受的教学方法，注重学生学习的主动性和创造性的培养。物理学不但是一门科学，也是一门艺术。怎样才能让每个学生从不喜欢物理到对物理产生兴趣，发展学生的智力，培养学生的创新能力呢？这不仅需要教师有过硬的专业知识和足够的课前准备工作，以及对教材的深刻的认识，更要注意课堂教学艺术，而课堂教学艺术的重要方面就是课堂教学的语言艺术。  
一、 注意物理教学语言的科学、逻辑性

物理课堂教学的语言必须准确规范。教学语言必须要有逻辑性，注重教材内在的规律，把握教学内容各部分之间的本质联系。教学语言中最忌讳的是概念不清。这容易引起条理混乱。学生听后或是不知所云，坠入五里云雾，或是曲解定义，谬论流传。比如，要注意“浸入”、“浸没”与“浸在”的异同，点出“垂直”与“竖直”的区别，要有科学性。又如，在讲“光的反射定律”时，不能说：入射角等于反射角，而应说：反射角等于入射角。因为反射角的大小是由入射角的大小决定的，两个角之间具有因果关系，要有逻辑性。在物理课堂上，还必须用科学的术语来授课，不能用生造的土话和方言来表达概念、定律、性质，不要将日常生活俗语、方言当作物理语言搬到课堂。如将物理语言“熔化”、“沸腾”说成“化了”、“开了”等，都应该避免。物理课堂教学中，要认真考虑课堂语言的设计，是否合乎逻辑、条理清晰。语法混乱、言不及意，将严重影响知识的传递以至影响教学质量。向学生传授科学知识，教师的语言必须科学准确，符合逻辑。这样，不仅可以使学生获得清晰正确的知识，而且使学生受到严格的物理语言训练，形成一丝不苟、严谨治学的风气。

二、注意物理教学语言的形象、生动性

物理课堂的教学语言要形象、生动，既活泼、有趣，又深入浅出、易于接受。要使抽象的概念具体化，使深奥的知识明朗化，让学生听得有滋有味，提高兴趣。语言最好的直观表现形式就是“打比方”。教师能深入浅出的选用一些富有情趣的比喻，化抽象为具体，变枯燥为有味，降低学生思维的难度，就可以提高学生的学习积极性。如在讲“电磁感应”时，用“镰刀收割稻子”进行比喻：将刀尖指向、刀刃切割方向、稻子直立方向分别喻作感应电流方向、导体切割方向、磁感线方面，不但讲明了电磁感应中三个方向间两两垂直的关系，而且增强了学生对物理知识的形象理解。再如，在讲解“凸透镜成像”中物和像的移动规律时，用毛主席抗日游击战略方针中的“敌进我退，敌退我追”来形容，不仅让学生形象的理解了物像移动方向的规律，还让他们感受到八路军在抗日战场上的游击战略方针，领悟到毛泽东思想的智慧。在许多教学难点上，若能巧妙地运用形象、生动的语言，把深奥的理论形象化，抽象的内容具体化，复杂的东西简单化，使学生有如临其境，如闻其声、如见其物之感。这样，在增强学生知识理解的同时，还能给他们以美的享受，达到意想不到的效果。

三、注意物理教学语言的风趣、幽默性

幽默艺术是教学艺术的重要组成部分。幽默的语言是一种才华，是一种境界，是一种力量。在物理课堂教学中，要善于在恰当的场合、恰当的时机，巧妙地运用风趣的语言开导学生，适量地创造出风趣诙谐的语言。这样能活跃课堂气氛，使学生绷紧的神经为之一松，精神为之一振，在轻松、活泼、充满笑声的课堂气氛中学到知识，能使学生在愉快的氛围中消除厌倦心理，激发学习兴趣，增强学习动力，加深对物理学的理解、感受，提高学习效率。

如在讲到重力势能时，可以问学生：“如果有一根鸡毛从天花板上掉下来，你怕吗？”学生肯定回答:“这有什么可怕的。”问：“若你头上的电风扇掉下来呢？”学生肯定会说：“用手挡”、“快点跑啊”之类的话。此时，他们已从中悟到物体的重力势能和质量有关。在讲到重力势能和高度的关系时, 问：“从十层楼的窗台上跳下来的人，为什么却没有受伤呢？”其实，这人是向屋里跳的。用这样一个脑筋急转弯的题在课堂上幽他一默，定能收到良好的教学效果。

在物理课堂教学中,当学生感到枯燥、沉闷的时候,学生的思维通常处于低潮,如果继续传授知识,教学效果肯定不佳。在这个时候若来一点附加的插曲式幽默,则可以调节课堂气氛,激发学生思维,使教学重新步入正轨。物理教学总要涉及到牛顿、爱因斯坦等著名物理学家,而这些名人本身是很有幽默感的。“牛顿忘食”就是一个很幽默的故事。将这些名人轶事穿插于教学之中,既调节了课堂气氛,又使学生对这些科学伟人产生一种亲切感。

不得不提的是，运用幽默语言时，应该注意将幽默与无聊的插科打诨和耍贫嘴区别开来，不能人为地穿插一些与教学无关的笑料，滥用幽默讽刺挖苦学生，如果有意或无意地贬损了学生人格，挫伤了学生的自尊，那就会产生极大的负面效应，得不偿失。

1. 语言要符合科学性、思想性  
   所谓科学性，就是要用准确无误、合乎逻辑的语言来讲。如在讲欧姆定律R＝U/I时，要注意它的适用条件，不能说当I →0时，电阻无穷大，从数学语言上说得通，但在物理学上，电阻是物体本身的一种属性，与导体的长度、电阻率、横截面积决定。我们要讲教学语言的科学性，但又不能片面地、一味追求似乎什么概念都要严格地科学地定义，那就大可不必，应根据中学生接受能力的实际知识的循序渐进，不断完善深化。例如，在讲力的概念时，首先只是叙述力是物体对物体的作用，接下来在高中讲授牛顿第三定律，对力概念加深一步，指出力是物体对物体的相互作用，到了讲授牛顿第二定律后，又从力的作用效果来叙述，力量使物体产生形变和加速度的原因。这样对力的概念就逐步深化和完善了。  
   五、语言技巧的源泉-------想象力  
   想象力比知识更重要。知识是有限的，想象力是无止境的。丰富的想象力，理智的想象力概括着世界上的一切，推动着物理学的进步，推动着社会的发展。之所以说想象力是物理教学语言技巧的源泉，其原因是：教师可以想象知识的演化，想象实验的结果，想象学生认知过各的不同特点，想象课堂教学过程的情景，借助于想象提高语言技巧。从想象中采集，由造化中迸发,语言的技巧性，不是造作而得，语言的技巧性恰是自然形成。那种为技巧而技巧，煞费苦心的做法，是蹩足的，徒劳的。  
   总之教学语言，既是一门科学，也是一门艺术。在近几年的物理新教材的教学中，我一直都在努力提高物理课堂教学的效果，时刻注意在物理课堂教学中适时的采用研究性的教学方式和方法，并且也起到了一定的教学效果。

参考文献

1杨通林;;[新课标下初中物理教学探微](http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTOTAL-KXZK200806107.htm)[J];科学咨询(教育科研);2008年06期

2薛建伟;[初中物理知识应用举例](http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTOTAL-SLHC200206029.htm)[J];数理化学习(初中版);2002年06期

3严萍;;[提高《物理》教学有效性的思考](http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTOTAL-DYXT201108148.htm)[J];读与写(教育教学刊);2011年08期