**商务工作背景高职英语专业视频作品设计的可行性研究**

**刘小芬**

**广东职业技术学院 528041**

**摘要：**本文详细分析了高职英语专业毕业设计存在的问题，依据教育部[2004]14号文件《关于加强普通高等学校毕业设计(论文)工作的通知》精神，阐述了基于商务工作过程的毕业设计改革的内容与方法，并以大量的实践证明了“毕业视频作品”形式是提高高职院校英语专业学生毕业设计质量的有效途径。

**关键词：**高职 毕业设计 改革 毕业视频作品

**A Study to the Graduation Video Project under the Background of the Business Work Flow in Higher Vocational Colleges**

**Liu Xiao Fen**

**Guangdong Polytechnic 528531**

Based on the problems of graduation project in higher vocational colleges, the paper tells the new innovation and measures under the background of the business workflow, and also gives us the facts that the graduation video is an efficient way to improve the quality of the graduation project for English graduates.

**Key words:**

higher vocational education, graduation project,

innovation, graduation video

**前言**

教育部[2004]14号文《关于加强普通高等学校毕业设计(论文)工作的通知》明确要求，“高职高专学生的毕业设计要与所学专业及岗位需求紧密结合”。而目前在高职英语专业的毕业设计类型中，多数停留在让学生对某个语言问题或商务岗位问题进行英文陈述或翻译的层面上，存在着形式单一、内容不实、专业与岗位不符及管理不严等等诸多的问题，不仅无法体现“理论与实践相结合，知识传授与能力培养相结合”的要求，更缺乏商务岗位操作能力的考核。这些问题表面上看体现在学生身上，但客观地说，其模式和内容是造成问题的主要根源。因此，改革毕业设计是当今各高职院校实践教学改革的当务之急。

**1.高职英语专业毕业设计现状分析**

**1.1.重就业岗位， 轻毕业设计**

近几年，随着社会就业压力的不断增大，多数高校毕业生在毕业前夕热衷于把精力和时间放在寻找就业工作岗位上。他们无视毕业设计的重要性，总认为大学的校内学习结束并通过了考试就万事大吉，甚至认为毕业设计只不过是走过场而已，学校无论如何不会在毕业设计上为难学生，敷衍了事的现象普遍存在。恰好就是在毕业设计制作期间，同学们却忙于投简历，托人介绍工作，奔波在各类就业招聘会上或企业的面试考场，对于毕业设计任务则多采取消极应付的态度，一拖再拖，往往是在指导老师的再三催促下东拼西凑匆匆完成任务，严重影响了毕业设计的质量。

**1.2. 形式单一，抄袭严重**

笔者了解到国内多家高职院校商务英语专业毕业设计的形式时发现，多数院校是沿用传统本科院校的毕业论文写作形式。尽管近几年有些院校进行了一些改革，采取以撰写学生顶岗实习内容相符的毕业实践报告取代论文写作。这样从形式上和内容上看，前者确实比论文写作更能体现岗位的实践性和职业性原则，符合学生专业知识学习与岗位相结合的要求，但毕业实践报告考核的重点仍然是在学生的写作技巧上，根本无法体现高职学校“能力为本、过程导向”的人才培养理念，与原本的毕业论文写作并没有多大区别，反而毕业实践报告的写作要求还低于论文写作要求，评价标准也就相对更低，对学生综合素质和岗位能力的考核仍然存有一定的局限性。特别是近年来高等教育的连年扩招，带来的后果是学生的专业知识水平和个人素质明显下降，学生撰写的毕业实践报告内容空洞不说，还脱离岗位实际情况，报告条理不清，逻辑思维欠佳，语言表达不通顺，错别字、断句随处可见。更有相当一部分学生受高校学术腐败现象的影响，不开动脑筋，不潜心研究，习惯性地通过下载网上相关文章，或照搬原文，或剪剪贴贴，稍加修改，凑成自己的毕业实践报告。由于报告大部分内容不是自己撰写的，对报告内容似懂非懂，在毕业答辩时，经常出现答非所问，言之无语的尴尬局面，使毕业设计这一重要环节的考核难以给出公平客观的评价。

**1.3.指导有限，监管不严**

此弊端主要体现在教师和校方管理上。由于学生的毕业设计指导工作是由各校专业老师负责指导，他们同时肩负着繁重的教学任务，有的还要承担教改科研项目，规定他们在一段时间内完成十多位甚至更多学生的毕业设计指导工作确实不是一件易事。加上专业指导教师几乎都是通过网上交流或电话联系学生，较少亲自下到企业实习基地指导学生，对实习基地的岗位技能要求和学生的具体实习情况了解甚少。如此不深入实地的毕业设计指导难免带着片面和主观的眼光去评价考核学生。学校教学监管部门也只是在毕业前夕盖章签字，而且多数考虑到学生毕业率问题，也就放松审核和评价标准，考核得过且过，审核形同虚设，毕业设计考核完全是走过场的一个程序而已。

**2.改革思路与改革形式和内容**

**2.1.改革思路**

毕业设计是高职院校人才培养方案中实践教学的重要内容，是实践考核的最后一个环节。教育部多次强调职业教育要遵循工学结合的人才培养理念，达到“能力本位、过程导向”的教学要求，最大程度地再现“工作过程”，从而实现“做中学”、“学中做”的教学目标。而目前高职院校毕业设计存在的诸多问题与教育部要求有较大落差。为了使毕业设计不走过场，体现其真实价值和意义。笔者所在院校广东职业技术学院应用外语系深入学生和企业，开展了广泛的调查研究，分析问题原因，并结合多年指导毕业设计的经验和教训，大胆探索，勇于改革，提出了“以岗位能力为目标，以专业知识为基础，以专业技能与实际工作岗位为背景”的基于商务工作岗位过程的毕业视频作品的毕业设计改革新思路。通过两年的实践，其效果令人十分满意，得到了师生、企业和家长的高度评价，实现了“所学专业与岗位需求紧密结合”、“知识传授与能力培养相结合”的高职人才培养目标。

**2.2.改革形式与内容**

**2.2.1.改革形式**

现代信息技术和手持移动设备智能手机的高速发展不仅使人们的生活方便快捷，同时也给人们带来更多的快乐。人们可以通过智能手机随时随地将身边的新闻乐事拍摄下来并分享给大家。更有年轻人乐意将自己的美好生活和工作成果通过视频的方式展示出来供朋友欣赏。年轻人精力充沛，上进心强，对新生事物有着极大的好奇心，对新兴科技的专研积极性远比对专业学习的兴趣大。为挖掘学生的学习潜力，充分发挥学生特长，将学生的兴趣爱好转化为专业学习动力和实践锻炼，提高学生自主创新的积极性，从2013年开始，笔者所在院校—广东职业技术学院应用外语系提出了“毕业视频作品”实施方案。方案要求学生利用手机并通过信息化手段将毕业实习情况录拍下来，制作成基于商务工作岗位过程的“毕业视频作品”， 从而取代毕业论文写作或毕业实践报告。此方案一方面满足了学生善于表现的心理需求，为学生提供了一个展示的舞台，让毕业生人人都有出彩的机会，其考核效果也远高于毕业论文写作或毕业实践报告。

**2.2.2.毕业视频作品内容与要求**

为体现毕业视频作品的原创效果，保证其真实有效性，实施方案要求学生本人在十至十五分钟内通过视频录像展示真实的毕业实习岗位工作过程，内容包括“个人信息、企业概况、行业背景、岗位职责要求、典型工作任务、实习体会和实习效果”等等，整个视频作品必须有过程，有结果，更要有分析和实习总结。其中实习效果是指企业指导教师或主管对实习生的岗位执行情况及其实习工作的总体评价，目的是加强企业指导老师的指导和监督作用，如实地把岗位技能传授给学生，检查学生岗位技能掌握的程度，达到实现“生产、建设、管理、服务一线岗位（群）的工作流程与能力要求”；实习体会要求学生通过岗位实习，分析专业学习与岗位工作过程之间的紧密关系和重要性，总结出毕业实习的得与失，以及对母校专业教学的建议和看法。制作毕业视频作品前学生必须深入和了解企业，熟悉掌握实习岗位工作技能，虚心向企业指导老师学习，认真接受岗位培训，掌握好岗位技能，并能独立操作本人实习岗位的典型工作任务。

毕业视频作品内容丰富，能够较全面考查学生对实习企业岗位职责的理性认识和技能操作的熟练程度，不仅可以提高学生专业知识和岗位技能，尤其是学生的口头表达能得到较大程度的提高；同时对学生的中英文表达、信息收集、软件制作、组织能力、与人沟通能力及可持续发展的能力等综合素质做出客观的评价。

**3.毕业视频作品的特色**

**3.1.作品真实可靠，学生真事真做**

毕业视频作品的最大特色就是其素材的真实来源，是其它任何形式的毕业设计无可比拟的。它来自于 “真人真事、真事真做”，每一位学生在视频作品里都有话可说，有事可做，努力做到“学中做、做中学”。学生的实习情况，如学生实习状态、企业背景、岗位工作环境、学生岗位操作技能、以及学生处理典型工作任务的能力都能在视频中展示出来，具有完全真实的可靠性价值。

2012 级商务英语专业（酒店英语方向）学生管晓欣完成毕业视频作品时说，“制作毕业视频让我受益匪浅。制作视频不仅要发挥自己本专业的知识专长，还需掌握较多的跨学科的专业知识，如信息处理、软件操作技能、礼仪知识及沟通技巧等相关专业知识，训练较强的动口和实际操作的动手能力，真正做到知识与岗位相结合，心智与知识相融合。尽管视频只有短短的10分钟，但我把每天循环重复做的岗位技能全过程如实地展示给了观众。为了制作毕业视频作品，我认真模仿和掌握企业指导老师的每一个动作，努力把每一个岗位技能做的最好。一次次的自我训练和彩排，磨炼了我的毅力，增长了我的岗位技能，尤其是锻炼了我的口头表达能力和实际动手能力，获得了实习基地领导与顾客的一致好评”。

**3.2.作品可操作性强，学生积极性高**

以往学生对待毕业设计毫无兴趣，而自从采用毕业视频作品形式以来，学生对制作视频作品特别投入，大大地调动了学生对视频作品创作的积极性。为了展示自己的风采，学生把视频制作作为毕业舞台，在视频中努力将自己最出彩的工作形象表现出来，向学校、家长和社会交一份满意的毕业答卷。不少学生在制作视频作品时，废寝忘食，志愿加班，对要展示的每一个环节反复琢磨，不断修改，确保每个工作任务和动作万无一失。还有的学生为了使视频作品具有一定的特色和亮点，把最能突出岗位核心能力的关键环节展示出来，不得不等待时机，努力寻找和创建最佳的岗位情景。虽然作品制作过程令学生深感疲惫和辛劳，但他们看到自己在视频作品中的精彩表现时，又颇有成就感。大部分同学认为，通过制作视频作品，使他们改变了学习态度，纠正了不良习惯，培养了职业道德感，提高了工作应变能力和创新发展的新动力，历练了责任心，增强了就业信心和社会竞争力。

功夫不负有心人，学生认真的态度，加上企业和学校指导老师的辛勤汗水，确保了毕业视频作品质量的不断提高，很多学生将毕业视频作品视为大学期间留给自己最宝贵的礼物，将其作为永久的纪念品。

**3.3.作品实用价值高，师生满意度强**

按照教育部对高职院校教师的要求，高职院校专任教师需有所教专业相关专业职业资格或职业工作经历，即“双师”素质教师，教师有责任有义务多方面地接触社会，了解企业背景、掌握行业和市场对人才培养要求，以便更好地指导学生的专业学习和岗位技能训练。通过指导学生毕业视频作品，教师可以更好地掌握学生所获专业知识和岗位技能的程度和水平，从而提高教学质量和改进教学方法和手段，促进学校与企业的深度合作，为专业教学和实践指导提供最前沿的市场信息。此外，教师指导毕业视频作品的时间可灵活掌握，甚至还可以节省毕业答辩的时间。尤其是教师们从视频中看到学生自信满满的表现，对自己在人才培养上所做出的贡献无不感到自豪与骄傲。

**结束语：**

高职学生毕业设计的好坏既反映了学生的学习水平，也是衡量出一个学校的教育教学质量的一个重要依据，学校及教师有责任加大力度抓好这个环节，尽可能尝试多种可行性办法，努力提高学校教育教学质量，为扩大学校声誉，提升学生就业竞争力，做好高职人才培养工作多做贡献。

**参考文献**

* 教育部. 关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见［Z］.广东高等教育出版社，2006.
* 教育部. 关于加强普通高等学校毕业设计(论文)工作的通知［OL］.2004.
* 许 进. 高职商务英语专业毕业论文多元模式创新实践研究[J].职业教育研究，2011.(6)
* 刘金霞. 高职毕业论文的问题、反思与改革[J].北京青年政治学院学报，2009.(18).
* 张 莹.高职商务英语专业“岗学一体”毕业设计模式的实践研究 [J] .中国轻工教育， 2013.(1).
* 吴思峰.高职商务类专业毕业论文写作新模式研究[J] 辽宁高职学报， 2010.(10).
* 冯秀红.基于工作过程的高职毕业论文探讨—以商务英语专业为例[J]. 江苏经贸职业技术学院学报，2010.(3).

作者简介：

刘小芬：女，副教授，广东职业技术学院应用外语系，

广东佛山；研究方向：英语语言学

电